

I Ain't Worried About It



Beschreibung:	32 count, 4 wall line dance	Choreographie:	Dan Albro (USA)
Level:	Intermediate		
Musik:	I Ain't Worried About It – Zac Brown Band		
Hinweis:	Restart: Im 8. Durchgang nach dem 2. Block		

Point side R & Point side L & Kick ball cross – Rock – Replace – Weave

- 1 & R Fußspitze nach R auftippen & RF neben LF heran setzen
- 2 & L Fußspitze nach L auftippen & LF neben RF heran setzen
- 3 & 4 RF nach vorn kicken & RF neben LF absetzen – LF gekreuzt über RF absetzen
- 5 – 6 RF Schritt nach R, dabei L Ferse leicht anheben – Gewicht zurück auf LF
- 7 & 8 RF gekreuzt hinter LF absetzen & LF Schritt nach L – RF gekreuzt vor LF absetzen

Point side L & Point side R & ¼ Turn L, Heel – Clap, Clap – 3x Turning touches (½ Turn) – Kick & Together

- 1 & L Fußspitze nach L auftippen & LF neben RF heran setzen
- 2 & R Fußspitze nach R auftippen & RF neben LF heran setzen
- 3 & 4 ¼ Linksdrehung auf RF, dabei L Ferse nach vorn auftippen & 2x Klatschen (9:00 Uhr)
& LF neben RF absetzen
- 5 & R Fußspitze nach vorn auftippen & Linksdrehung auf LF *
- 6 & R Fußspitze nach vorn auftippen & Linksdrehung auf LF *
- 7 R Fußspitze nach vorn auftippen, dabei Linksdrehung auf LF (3:00 Uhr) *
- 8 & RF nach vorn kicken – RF neben LF absetzen

* **Hinweis zu Count 5 bis 7:** Drei Drehungen, ähnlich Paddle Turns, mit insgesamt ½ Drehung

Restart: Im 8. Durchgang: Am Ende des Blockes tanze LF Schritt nach vorn – Halten und Tanz vorn beginnen

Rock fwd – Replace – Shuffle back – Rock back – Replace – 2x ½ Turn L

- 1 – 2 LF Schritt nach vorn, dabei R Ferse leicht anheben – Gewicht zurück auf RF
- 3 & 4 LF Schritt nach hinten & RF neben LF absetzen – LF Schritt nach hinten
- 5 – 6 RF Schritt nach hinten, dabei LF entlasten – Gewicht wieder nach vorn auf LF
- 7 – 8 ½ Linksdrehung auf LF, dabei RF Schritt nach hinten – (9:00 Uhr)
½ Linksdrehung auf RF, dabei LF Schritt nach vorn (3:00 Uhr)

Side shuffle – Rock back – Replace – Side – Together – Side – Touch

- 1 & 2 RF Schritt nach R & LF an RF heran setzen – RF Schritt nach R
- 3 – 4 LF Schritt nach hinten, dabei RF entlasten – Gewicht wieder nach vorn auf RF
- 5 – 6 LF Schritt nach L – RF neben LF absetzen
- 7 – 8 LF Schritt nach L – R Fußspitze neben LF auftippen

Wiederholung bis zum Ende der Musik – und immer schön lächeln